

**ACM in 201**

- 名称 **【ACM in 群馬】** (ACM:オーディオ・カー・ミーティング)
- 開催日時: **2018年9月30日(日)** 10時00分～16時00分(予定) ※サウンド審査のみ9時から開始予定
- 開催場所: **群馬サファリパーク 第2駐車場** 群馬県富岡市岡本1番地
- エントリー募集規模:最大130台 (トロフィー本数:約50本を予定)
- エントリーされた方全員に記念品プレゼント・豪華景品抽選会等、実施予定

## ■コンテストのレギュレーションとエントリーフィーについて

ACM in 群馬 では **【サウンドコンテスト】** と **【ドレスアップコンテスト】** を開催します

**【サウンドコンテスト】**は…

基本エントリー : 装着しているフロントスピーカーの金額別クラスを含む計5クラス

トッピングエントリー : ダブル(トリプル等)エントリー向けのオプションクラス計6クラス で構成されます

**【基本エントリー】 エントリーフィー: ¥6,000(税込)**

- ① **シルバークラス** (フロントスピーカー15万円未満) ※募集台数:25台
- ② **ゴールドクラス** (フロントスピーカー15万円以上 30万円未満) ※募集台数:25台
- ③ **プラチナクラス** (フロントスピーカー30万円以上 50万円未満) ※募集台数:25台
- ④ **ブラッククラス(NEW)** (フロントスピーカー50万円以上) ※募集台数:25台

スピーカーの金額は **最新の定価(税抜金額)** です。

審査は2曲の課題曲(CDもしくはハイレゾどちらでも可)を使用し、事務局が選出したジャッジ(有名カーオーディオショップ代表者1名)が審査します。

参加台数が多い場合、金額順にAとBの2クラスに分かれ、各クラス別に上位入賞者を表彰します。  
クラス内の金額格差は最小限となりますので、ご安心ください。

- ⑤ **Clarion : FDS クラス** (Z3 および Z7 を使用・サブウーファーは他社商品も可) ※募集台数:10台  
審査は2曲の課題曲(CDもしくはハイレゾどちらでも可)を使用し、事務局が選出したジャッジ(クラリオン関係者)が審査します。新製品の Z2H の使用も可能です。  
サブウーファーのみアナログ出力を使用して他社製品を使用することができます。  
※アナログ出力を使って、スコーカーを追加した変則 3WAY システム等は参加できません。

**審査課題曲(2曲)は、近日中に 主催ショップ(2店舗)のブログにて発表 します  
各エントリー車両で課題曲(2曲)が再生できるように入手・準備をお願いします**

①～⑤のクラスは、1つだけを選んでエントリーできます。(この中での W エントリーはできません)  
より多くのトロフィーを狙いたい方は、トッピングエントリーの中から選んでエントリーしてください。

**トッピングエントリー って何だろう？**

一般的に言う「ダブルエントリー」「トリプルエントリー」だと思ってください。

基本エントリーのクラスと合わせてエントリーすることで、より多くのトロフィーを狙えます。

審査ポイントもそれぞれ違いますので、1日で色々な評価をしてもらうことができます。

**【トッピングエントリー】 エントリーフィー:⑥~⑨+ ¥3,000(税込) ⑩・⑪+ ¥4,000(税込)**

上記の基本エントリークラス①~⑤のいずれかにエントリーしていることが条件となります。

最大で5つまでエントリーが可能です。(全ての審査が終わるまで車にて待機してください)

一般的な音質コンペの概念にとらわれず、興味のあるクラスにぜひチャレンジしてみてください。

**⑥ハリーJr.リアルライブサウンドクラス** ※募集台数 20台

イースコーポレーション: 尾前副社長が審査します。課題曲はありません。尾前副社長が用意した音源(CDもしくはiphone)にて審査します。このクラスのみ、**パワーアンプ・スピーカー・サブウーファーはイースコーポレーション取扱い商品のみ**となります。また、リアフィルスピーカークラスの使用もOKです。車内空間を使って「ライブハウスサウンド」をいかにリアルに再現できるかがポイントです。

**⑦スーパーハイエンドチャレンジクラス** ※募集台数 20台

その名の通り「スーパーハイエンド」な機器を使用している方向けの“上級者向けバトル”です。イースコーポレーション取扱い製品をはじめ、DIATONE や BRAX 等、他メーカーでもOKです。使用する機器の金額およびメーカー(ブランド)の制限はありません。どなたでも参加できます。審査は事務局が選曲した2曲の課題曲(CDもしくはハイレゾどちらでも可)を使用します。事務局が選出したジャッジ(イースコーポレーション: 関口氏)が審査します。

**⑧オーカー先生クラス** ※募集台数 20台

オーカー先生ことイースコーポレーションの岡田さんが審査する人気のクラスです。使用する機器の金額およびメーカー(ブランド)の制限はありません。どなたでも参加できます。審査は事務局が選曲した2曲の課題曲(CDもしくはハイレゾどちらでも可)を使用します。事務局が選出したジャッジ(イースコーポレーション: 岡田氏)が審査します。

**⑨ハイパーベースサウンドクラス** ※募集台数 20台

ACM ならではの異色なクラスです。名前の通り「ベースサウンド」を最重視して、審査するクラスです。とは言いつつも、ただ単にサブウーファーがブンブン鳴っているだけでは勝つ事はできません。きちんとしたフロントステージが確保されつつ、その中に芯のある重低音を響かせましょう。それなりの音量(音圧)も重要な要素のひとつです。インストールも高得点で加点されます。審査時に「こんな風にインストールしてあります！」的なアピールをたくさんしてください。使用する機器の金額およびメーカー(ブランド)の制限はありません。どなたでも参加できます。このクラスに課題曲はありませんので、**ジャッジが用意した曲(メディア)にて審査**します。事務局が選出したジャッジ(イースコーポレーション: 田中氏)が審査します。

**⑩評論家クラス(NEW)** ※募集台数最大 25台 **エントリー状況により台数を制限する場合があります**

今回、新設のクラスです。全国各地のコンテストでも人気の高いオーディオ評論家: 土方氏がお客様のお車のサウンドを厳正に審査・そして的確にアドバイスしてくれます。使用する機器の金額およびメーカー(ブランド)の制限はありません。どなたでも参加できます。審査はジャッジが選曲した2曲の課題曲(CDもしくはハイレゾどちらでも可)を使用します。

**⑪おおきに大阪クラス(NEW)** ※募集台数最大 25台 **エントリー状況により台数を制限する場合があります**

同じく今回、新設のクラスです。全国レベルのコンテストで常に上位入賞の車両を造り上げる AV Kansai: 岩元氏がお客様のお車のサウンドを厳正に審査・そして的確にアドバイスしてくれます。使用する機器の金額およびメーカー(ブランド)の制限はありません。どなたでも参加できます。審査はジャッジが選曲した2曲の課題曲(CDもしくはハイレゾどちらでも可)を使用します。

※⑩⑪ の 2 クラスのみ ジャッジシートの返却 を予定しています。

## 【ドレスアップコンテスト】 エントリーフィー: ¥6,000(税込)

⑫軽・コンパクト / ⑬ワゴン・ミニバン / ⑭インポート / ⑮一般 の4クラス ※募集台数 計30台  
※お友達同士やチーム仲間で並べて展示したい方は、一般クラスにエントリーしてください。

## ⑯カスタムオーディオカー自慢クラス エントリーフィー: + ¥3,000(税込) ※募集台数 10台

ACM in 群馬の風物詩とも言える「自慢クラス」今回もちろん開催します！

ドレスアップコンテスト(⑫~⑮)のいずれかにエントリーしている事が条件となります。

1台ずつステージ前に車を移動して、おおいに「自慢」できます。ステージ上から愛車の撮影もできます。

**当日は・・・各サウンドコンテストの円滑な運営と 公平・平等な審査 を行なう為、  
主催者からの指示があるまでは「車外への音出しはできません」ので予めご了承ください**

※サウンドコンテスト と ドレスアップコンテストの W エントリー: サウンドコンテストの金額 + 3,000 円(税込)  
(展示エリアはドレスアップコンテストエリアとなります。不明な点はお問い合わせください)

## 「はじめて割」 ACM in 群馬に初めてエントリーされる方は 1,000 円割引します！

最近カーオーディオを始めたばかりの初心者の方 や イベントに参加するのを悩んでいる方・・・  
今まで ACM in 群馬に参加されたことの無い方 に **ぜひ気軽に参加していただきたい** と考え、  
「はじめて割」を導入します。 イベントは参加することに意義アリです。

ぜひこの機会に **たくさんのお客様を誘って ACM in 群馬** に参加しましょう！

## 「ジャッジ体験クラス」 エントリーしているユーザー様にジャッジを体験してもらいます！

ACM in 群馬にエントリーしてくれている方に 何か”体験型”のコンテンツを増やせないかと考え・・・  
普段は”ジャッジされる側”のエントラントが、”ジャッジする側”を体験してみるのも楽しいのでは？  
と考え、「ジャッジ体験クラス」というものを今回新たに企画してみました。

ジャッジをした事の無い人がいきなりジャッジ？と思われるかもしれませんが、ご安心ください。

**募集する人数は 3~5 人程度で、そのジャッジを受ける側も希望制となっていますし、審査する項目も  
通常の項目よりも減らしたものを用意します。あくまで「体験してもらおう」事が目的であり、他のエントラントの  
車のサウンドを指摘したり非難してもらおうことが目的ではありません！**

通常の試聴とは違った”刺激や新しい発見”をしてもらうことで、体験した方の今後の音造りや  
システムアップの参考にしてもらえる事ができると思います。

ショップ様でお客様に十分に説明をしていただき **「このお客様にはぜひ体験してもらいたい！」**

そんな方にぜひオススメしてみてください。

希望される方の人数により、こちらで人数調整等を行なわせていただく場合があります。

また、体験希望者の方には、事前に事務局よりご連絡させていただく場合があります。

合わせてご理解・ご了承頂きますようお願い致します。

## 「愛車のサウンドを動画で記録・配信」してみませんか？

イベントに向けてシステムアップしたり、再調整したり・・・参加する皆さんは気合い充分のハズ。そんな愛車の GOOD なサウンドを動画で記録してネットにアップできたら楽しいと思いませんか？今までのイベントリポートは・・・車の外装と室内の写真が数枚画像でアップされるだけで、皆さんが一番気になる肝心な【音】が伝わってこないのが現状。そこで・・・

**綺麗な音で録音可能な専用のレコーダーを使って、皆さんの車のサウンドを【録画】します。  
後日、簡単な編集をして動画配信サイトにアップしちゃいましょう～！**

という、今までに無い「日本初」の試みを ACM in 群馬で実験的に行ないます。  
時間の関係上、全ての車両というわけにはいかないので 希望制 とさせていただきます。  
我こそはと思った方は、エントリー用紙の所定の場所にレ印をつけて申し込んでください。  
当日の開会式後に、専属カメラマン(アーカライド:大塚氏)から説明があります。  
※あくまで実験的な企画という点をご理解いただいた上でお申し込みいただくと助かります。

### ■一般エントリー期間 **8月30日(木)～**

**※各クラスとも既定台数に達し次第、受付終了となりますので 早めの申込みをお勧め します！！**  
エントリー受付に関する情報は随時、主催ショップ・ブログ上に掲載致します  
**※事前に書類を送付させていただいているショップ様からのみ「事前エントリー」ができます。**  
その他のショップ様で事前エントリーをご希望のショップ様は、お電話にてお問い合わせください。

### ■ブース出展について

ショップブース 1ブース 10,000 円(税込) 3mx6m の小間渡し(ブース前にデモカー展示スペース1台分あり)  
添付のショップブース申し込み用紙にてお早めにお申し込みください。  
搬入等のお手伝いをしていただける場合は、事前にお申し出いただくと助かります

### ■主催・お問合せ先

【Garage-A.】群馬県高崎市江木町 1126-1 TEL 027-310-7474 (高橋)  
【J's Custom Design】群馬県太田市藤阿久町 914-18 TEL 0276-55-6661 (荻原)  
【(株)イースコーポレーション】TEL 080-5023-5611 (新井)